1. 목적

최근들어 중국자본 드라마에 대한 문제가 제기되었습니다. 중국자본이 개입하지 않고는 드라마가 완성될 수 없는지 알아보고자 이 조사를 진행하였습니다.

1. 배경 및 필요성

2-1 배경

최근 중국자본 드라마에 대한 문제가 제기되었습니다. 조선 구마사 등 역사 왜곡도 있을 뿐더러.. 사회적 문제가 된다.

2-2 필요성

년도별 흥행 드라마와 중국자본 드라마의 흥행 추이를 분석하고 이에 따라 중국자본이 필수적인 요소인지 알아보고자 함.

1. 수집 데이터 분석

3-1 데이터 수집

빈센조의 제작비

[빈센조 중국산 비빔밥 먹는 소리하네 (dokdok.co)](https://www.dokdok.co/newsletter-issue/binsenjo-bibimbab-ppl)

드라마 빈센조 제작진이 즈하이궈와 맺은 PPL 계약 금액은 4억원가량이다. 빈센조 제작비에는 약 200억원이 투입된 것으로 알려졌다. 통상 PPL로 충당하는 제작비 비율은 10~20% 정도로, 빈센조 제작비에 대입하면 20~40억원을 PPL로 충당했다고 볼 수 있다. 즈하이궈로부터 받은 4억원은 빈센조 전체 PPL의 10~20%를 차지하는 금액이다.

펜트하우스의 제작비

[[오~컬쳐]한국 드라마, 회당 제작비 '7억원' 시대 맞이했다 (naver.com)](https://n.news.naver.com/article/293/0000031649)

한 편의 드라마가 제작되기까지 얼마가 소요될까. 최근 '제2의 스카이캐슬'이라는 별칭을 얻으며 주목받은 SBS 드라마 '펜트하우스'의 경우 초록뱀미디어가 제작했다. 지난 6월 초록뱀이 스튜디오에스와 체결한 펜트하우스 공급 계약에 따르면 총 계약금액은 268억원이다. 계약 조건을 보면 70분 분량의 총 40부(시즌1과 2 각각 20부)로 방송하며 회당 제작비는 6억7000만원이다.  
  
방송사와 제작사간 드라마 회당 제작비는 규모에 따라 천차만별이지만 업계에서는 회당 6억원을 기준으로 협의해 온 것으로 알려졌다. 지난 5월 제작사 래몽래인은 CJ ENM과 드라마 '산후조리원' 제작 계약을 맺을 당시 회당 제작비를 6억2920만원으로 공시했다. 드라마가 8부작으로 편성돼 총 계약금은 50억3360만원이었다.

3-2 데이터 전처리

1. 데이터 분석
2. 결과
3. 결과 및 시사점
4. 참고자료 및 문헌